



1

Słowo proboszcza
Inne rekolekcje?

2

Do Maryi Panny na
Jasną Górę przez
cały rok

4

**Zwyczajni
niezwyčajni
są wśród nas**
Wojciech Korneluk

5

Koncerty w Kościele

7

**Historia
żywego Kościoła**
Z historii naszej parafii

8

Biblioteka poleca
Schronisko pod
Srebrnym Aniołem –
Natalia Przeździk



Słowo proboszcza: **Inne rekolekcje?**

Wielki Post to wędrówka ku Wielkanocy. Niektórzy teraz mówią: Jubileuszowa wędrówka ku Wielkanocy, bo Jubileusz 2025. Jak by nie patrzeć, to wędrówka, która polega na nawróceniu: „nawróćcie się do mnie całym swym sercem” (Jl 2, 12-18)

Jaki tak naprawdę jest cel rekolekcji? Przygotowanie do Wielkanocy, a zatem jest to czas modlitwy, intensywniejszego słuchania słowa Bożego i nauk rekolekcyjnych; to chwila ciszy, medytacji, spojrzenia głębszego na swoje życie. Uwieńczeniem

Redakcja:

Urszula Imbierowicz
Jadwiga Sobol
Jacek Lickindorf
Piotr i Andrzej Lehmann
ks. Maciej Wesołowski

Korekta:

Wiesław Duda

*Miła mowa pomnaża przyjaciół,
a język uprzejmy pomnaża miłe pozdrowienia.*

Mądrość Syracha 6,5



jest spowiedź rekolekcyjna i postanowienia rekolekcyjne.

W tym roku będą jednak „inne rekolekcje”. Chodzi o to, żeby zapoznać się z charyzmatem naszych obecnych, jak mówimy, nowych sióstr. Są u nas i posługują już trzeci rok. Znamy je, i wciąż jeszcze poznajemy. Będą też inne formy np. rekolekcyjne spotkanie w Sali spotkań nt. duchowości Krwi Chrystusa. Adoracja z modlitwą wstawienniczą. Spotkanie w Sali nt. pogłębienia przyjaźni z Jezusem. Adoracja Najświętszego Sakramentu i okazja do spowiedzi św. Stoisko z książkami (w kościele i w Sali).

REKOLEKCJE WIELKOPOSTNE

poprowadzi o. Łazarz CO i Siostry Służebnice Przenajświętszej Krwi. Od Popielca modlimy się o owoce świętych dni rekolekcyjnych. Św. Bonifacy wstawiaj się za nami.

Ks. Maciej Wesółowski, proboszcz

Do Maryi Panny na Jasną Górę przez cały rok

*Była cicha i piękna jak wiosna, żyła
prosto, zwyczajnie, jak my. Ona Boga na
świat nam przyniosła i na ziemi wśród łez
nowe dni zajaśniały...*

Lepsza przyszłość, pragnienie szczęścia to nasze „przyziemne sprawy”. Nasze wyobrażenia i pragnienia bywają często „niespójne” z planem boskim. Poszukujemy cudownej recepty na życie powodowani słabościami, lękami, brakiem



poczucia bezpieczeństwa, czy wręcz miłości. Aby odmienić nasze życie i nadać jemu właściwy sens wystarczy „przyjrzeć się” Maryi! Ta, która w pełni zaufała Bogu, niech będzie naszą przewodniczką. Jej życie naznaczone cierpieniem, mimo wszystko było jasne i piękne. Maryja była wierna powołaniu. W pokorze zawierzyła Bogu. Przyjęła bez wahania to co Bóg jej przeznaczył. Poszła za Jego wyzwaniem. To jest nasza droga! Nie oczekujmy, że Bóg pójdzie za nami, ale bądźmy do Jego „dyspozycji”.

Na dziewięć miesięcy przed Bożym Narodzeniem, w dniu 25 marca obchodzimy Zwiastowanie Pańskie. Święto ustanowiono w V wieku – budzące się życie wraz z nadejściem wiosny, symbol Matki Bożej, której anioł zwiastował macierzyństwo. Warto wspomnieć przy tej okazji, że od roku 1998 obchodzony jest w Polsce Dzień Świętości Życia. W małej wiosce Nazaret spotkał Maryję archanioł Gabriel. Spotkanie to całkowicie odmieniło losy ludzkości. *Fiat* – kluczowe słowo, z hebrajskiego znaczy *amen*, „niech się stanie” – to całkowita zgoda na wolę Bożą. Takiej odpowiedzi udzieliła Maryja archaniołowi Gabrielowi w czasie spotkania. W języku biblijnym oznacza to, że całym sercem pragnęła, aby spełniła się wola Boga. Od Maryi zatem uczmy się codziennego *Fiat mihi secundum verbum Tuum!* Według Orygenes (filozof, jeden z najbardziej znanych komentatorów Pisma Świętego): *TAK* Maryi to mówienie Bogu „oto jestem, tabliczka gotowa do zapisania...” Pokora to świadomość naszych ograniczeń. Łaskę, zbawienie, wolność i miłość otrzymaliśmy za darmo, bez jakiegokolwiek zasługi z naszej strony. Nie jest łatwo rozwijać „zdrową” pokorę, ale to „złota” reguła, która zostawia miejsce dla Boga.

Zwiastowanie Narodzenia Jezusa upamiętnione zostało w Ewangelii (według św. Łukasza 1, 26-38): „W szóstym miesiącu Bóg posłał anioła Gabriela do miasta galilejskiego, zwanego Nazaret, do dziewicy zaręczonej z mężczyzną o imieniu Józef, z rodu Dawida. Dziewicy było na imię Maryja. Anioł przyszedł do Niej i powiedział: «Raduj się, łaski pełna, Pan z Tobą». Ona zmieszana się na te słowa i rozważała, co znaczy to pozdrowienie. Wtedy anioł powiedział do Niej:

«Nie bój się, Maryjo, bo Bóg Cię obdarzył łaską. Oto poczniesz i urodzisz syna, i nadasz mu imię Jezus. Będzie on wielki i zostanie nazwany Synem Najwyższego...»”. Celowo został tu umieszczony większy fragment z Ewangelii, jednak nie cały. Jest to zachęta do sięgania po Pismo Święte jak najczęściej, aby karmić się Słowem Bożym. Przy czym jasne jest, że Eucharystia to „chleb powszedni” dla każdego. Warto przyglądać się dziełom sztuki, które przedstawiają wydarzenia opisane w Ewangelii. Ot, choćby „Pozdrowienie anielskie” przedstawione w rzeźbach autorstwa Wita Stwosza, które znajdują się w kościele św. Wawrzyńca w Norymberdze (polecam, bo byłem, chociaż niewiele pamiętam, dla przypomnienia sięgnęłam do albumu). Znane są modlitwy na Zwiastowanie Pańskie, do których warto sięgać (źródło jest wiele). Oto jedna z nich: *Prosimy Cię Panie, wlej w nasze serca swoją łaskę, abyśmy, poznawszy za Zwiastowaniem Anielskim wcielenie Chrystusa Syna Twojego, przez mękę i krzyż zostali doprowadzeni do chwały Zmartwychwstania. Przez Chrystusa Pana naszego. Amen.* (za radiem Jasna Góra).

„Cześć Maryi, cześć i chwała, Pannie Świętej cześć! Śpiewaj, śpiewaj, ziemio cała, hołd Jej śpiesz się nieść. Ten, co stworzył świat wspaniały, w Niej swą Matkę czczył, Jej Go ręce piastowały, gdy dziecięciem był. On jak Matkę Ją miłował, w posłuszeństwie żył, każde słowo Jej szanował, chociaż Bogiem był. Czystość, cichość i pokora to Maryi strój... ten Maryi ...obraz w sercu noś, o opiekę Matki Boga proś”.

Urszula Imbierowicz





Zwyczajni niezwyčajni są wsr3d nas

Wojciech Korneluk

Zacznę m3j wywiad od zacytowania dw3ch kanon3w dot. kościoł3w – „świętych budowli przeznaczonych dla kultu Bożego” z Kodeksu Prawa Kanonicznego przygotowanego, podpisanego i ogłoszonego przez Jana Pawła II 25 stycznia 1983 r.

Kan. 1220 §1. *Wszyscy, do których to należy, mają troszczyć się o utrzymanie w kościołach takiej czystości i piękna, jakie przystoi domowi Bożemu, i nie dopuszczać do tego, by działo się w nim coś obcego świętości miejsca.*

Kan. 1220 § 2. *Dla ochrony dóbr sakralnych oraz kosztowności należy okazywać właściwą troskę o konserwację i zastosować odpowiednie środki bezpieczeństwa.*

Kodeks Prawa Kanonicznego obowiązuje wszystkich parafian ale szczególna odpowiedzialność spoczywa na proboszczach i radach parafialnych i ekonomicznych. Zadam kilka pytań p. Wojciechowi Kornelukowi, należącego do Rady Ekonomicznej działającej w naszej parafii.

*Bywa przyjacielem, ale tylko jako towarzysz stołu,
nie wytrwa on w dniu twego ucisku.*

Mądrość Syracha 6,10

Jadwiga Sobol: Ile osób należy do naszej Rady Ekonomicznej?

P. Wojciech: W parafii pw. św. Bonifacego w Zgorzelcu na mocy dekretu Biskupa istnieją dwie rady parafialne: Rada Duszpasterska oraz Rada Ekonomiczna. W skład Rady Ekonomicznej wchodzi 3 osoby:

- Przewodniczący ks. Maciej Wes3łowski – proboszcz,
- Członek Jacek Lickindorf,
- Członek Wojciech Korneluk.

JS: Czym zajmuje się Rada Ekonomiczna?

P. Wojciech: Głównym zadaniem RE jest pomoc proboszczowi w administrowaniu dobrami materialnymi parafii w oparciu o istniejące prawo, dekrety biskupa. Proboszcz zobowiązany jest do wysłuchania opinii w sprawach dotyczących: remont3w obiekt3w parafialnych budowy nowych i rozbi3rki juź istniejących. Doradztwo dotyczy sposobu zarządzania mieniem a takżę opiniowania w przypadku konieczności zaciągania kredyt3w. Zebrania rady mają miejsce co najmniej raz na kwartał, jeźli jest to konieczne to odbywają się częściej. Wszyscy członkowie powiadamiani są z wyprzedzeniem. Każde spotkanie jest protokołowane i archiwizowane.

JS: Jakie zadania zostay zrealizowane w ostatnich latach?

P. Wojciech: Osiągnięcia:

- Budowa nowej plebanii ,
- Budowa Sali wielofunkcyjnej,
- Utrzymanie w należytym stanie technicznym budynku kościoła. W tym celu uzyskano ekspertyzę budowlaną dot. stanu dachu. Wymieniono instalację elektryczną wewnętrzną, zamontowano siłowniki do uchylnych okien/witraży, wymieniono na nowe okna w zakrystii. Wyremontowano pomieszczenia toalet. Wykonano malowanie wewnętrż kościoła,
- Zamontowano nowe balaski,
- Dokonano częściowej renowacji organ3w.

JS: To już historia, a jakie są plany na przyszłość?

P. Wojciech: Planujemy:

- Wykonanie remontu schodów wraz z podłogą na chórze,
- Remont/kanalu przejścia między kościołem a plebanią sieci grzewczej
- Wykonanie monitoringu zewnętrznego kościoła,
- Tablica informacyjna zewnętrzna – wolnostojąca,
- Doświetlenie prezbiterium (oświetlenie ambony)

JS: Dziękuję za te informacje. Życzę Radzie, ale przede wszystkim parafianom zrealizowania tych planów, bo to wszystko dla nas.



Koncerty w Kościele

W staropolskich dziełach na temat wiary katolickiej, kościoły bardzo często określano mianem „modlińca”, czyli miejsca, gdzie wierni zbierają się, aby się pomodlić. Jednocześnie poza liturgiami i nabożeństwami pozaliturgicznymi, w kościołach dopuszcza się przeprowadzanie koncertów, które jednak – ze względu na główne przeznaczenie budowli sakralnej są uwarunkowane poszczególnymi normami.

Już na wstępie trzeba sobie uświadomić, że kościół nie jest zwykłym budynkiem, lecz jest budowlą świętą, którą uświęca to, co w niej się dokonuje. Jeśli liturgia, jest dla kogoś czymś świętym, to również miejsce, w którym się ona odbywa, jest dla niego święte. Możemy zauważyć, że na przestrzeni wieków w Kościele katolickim ustanowione zostały pewne reguły i dokumenty dotyczące użytku obiektów sakralnych poza liturgią (np. „Instrukcja o koncertach w kościołach” z dnia 5 listopada 1987 r., opracowana przez Kongregację Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów oraz „Instrukcja o muzyce kościelnej” z dnia 14 października 2017 r. opracowana przez Konferencję Episkopatu Polski). Idea prezentacji form muzycznych poza liturgią

w katolickich świątyniach wyrosła z nowatorskiej metody duszpasterskiej, zapoczątkowanej przez św. Filipa Neriego. Poprzez śpiew i muzykę zachęcano wiernych do rozważania rzeczy boskich. Z biegiem lat pojawiały się liczne przypadki, w których podwoje katolickich świątyń otwierano przed koncertami muzyki świeckiej. W związku z powyższym Kongregacja Kultu Bożego wydała wspomnianą wcześniej Instrukcję, która wyraźnie określiła dopuszczone do użytku poza obrzędami liturgicznymi rodzaje kompozycji muzyki kościelnej. W dokumencie tym Kongregacja Kultu Bożego uznała organizowanie koncertów w kościołach jako „zjawisko pozytywne, gdyż muzyka i śpiew sprzyjają duchowemu uwzniośleniu”. Podane są także argumenty: akustyczne, estetyczne czy praktyczne. Ważniejsze jest jednak zauważenie nowej sytuacji w Kościele, która powstała po reformie liturgicznej Soboru Watykańskiego II, z której to zrodziła się inicjatywa organizowania w kościołach koncertów muzyki sakralnej”. Mamy również uznanie dla tzw. „koncertów duchowych połączonych z czytaniem Pisma, modlitwą i medytacją”, czyli pewnego rodzaju nabożeństwa. Tego



*Wierny przyjaciel jest lekarstwem życia;
znajdą go bojący się Pana.*

Mądrość Syracha 6,16

rodzaju koncerty nie budzą żadnych wątpliwości. Problemy powstają przy udostępnianiu kościołów na wszelkiego rodzaju inne wydarzenia.

Jakie zatem koncerty mogą odbywać się w kościołach? Tutaj normą wyjściową jest przede wszystkim kan. 1210 Kodeksu Prawa Kanonicznego, który mówi nam, że w miejscu świętym nie wolno wykonywać tego, co się sprzeciwia jego świętości. **Kościółów nie można uważać za zwyczajne miejsce publiczne mogące służyć wszelkiego rodzaju zgromadzeniom. Są to miejsca święte, przeznaczone wyłącznie i na stałe, od momentu ich konsekracji lub poświęcenia, do sprawowania kultu Bożego. Kościół pozostaje miejscem świętym również wtedy, gdy nie odbywają się w nim obrzędy liturgiczne.** Oznacza to zatem, że w kościele zabrania się wykonywania w kościele muzyki, która nie powstała z inspiracji religijnej, a więc jakiegokolwiek muzyki świeckiej. Jak w przypadku każdych wydarzeń tak i tutaj żeby w ogóle zorganizować koncert w kościele trzeba spełnić określone zasady:

1. Konieczne jest uzyskanie zezwolenia ordynariusza miejsca (w przypadku naszej parafii należy uzyskać zgodę Biskupa Legnickiego – należy poinformować ordynariusza o dacie, godzinie oraz programie całego przedsięwzięcia);

2. Po otrzymaniu stosownej zgody od biskupa, należy ustalić wszelkie szczegóły z rektorem lub proboszczem danego kościoła;

3. Nie wolno pobierać opłat za wstęp wiernych do kościoła;

4. Zarówno wykonawcy jak i słuchacze muszą być godnie ubrani;

5. Osoby wykonujące daną muzykę, nie powinny występować w prezbiterium oraz nie mogą korzystać z miejsca przewodniczenia, ołtarza ani ambony;

6. Podczas koncertu Najświętszy Sakrament winien być przechowywany w innym miejscu, niż to, w którym odbywa się koncert;

7. Organizatorzy winni na piśmie zobowiązać się do pokrycia wszelkich szkód i kosztów, wynikłych z organizacji koncertu w miejscu świętym (punkt ten nie dotyczy organistów oraz chórów i scholi parafialnej).

Biorąc te wszystkie informacje pod uwagę weźmy licznie i pobożnie udział w uroczystym koncercie organowym na naszym kościele, który odbędzie się w Niedzielę Miłosierdzia Bożego tj. dnia 27 kwietnia.

*Opracowanie własne na podstawie posiadanej wiedzy
oraz artykułów na stronach internetowych:*

Andrzej i Piotr Lehmann



Z historii naszej parafii

Z poprzedniego artykułu pamiętamy, że ponad 300 lat w Görlitz nie było parafii katolickiej. Jak to się stało, że z powrotem doszło do reaktywacji i powrotu katolików na te tereny?

Nie było to narzucone odgórnie. Był to ruch niejako oddolny. Katolicy którzy pojawili się w Görlitz pochodzili głównie z katolickich „krajów sąsiadujących z Austrią”. Po 1815 r. liczba ta nadal rosta, gdyż „niektórzy urzędnicy królewscy wyznania katolickiego zostali tutaj przeniesieni ze Śląska”, jak pisze ksiądz Carl Stiller w parafialnej kronice tej wspólnoty. W 1821 roku w Görlitz żyło około 200 katolików. Dla imigrantów okoliczności praktykowania wiary katolickiej były dalekie od komfortowych. Jeśli chcieli uczestniczyć we mszy katolickiej, musieli jechać do miejscowości Jauernick.

Kim był ks. Carl Stiller. Otóż przełożona klasztoru Cystersów z Marienthall mianowała księdza Carla Stillera kapłanem nowo powstającej wspólnoty. Zauważmy, że enklawa katolickiej wspólnoty z Marienthall wysłała niejako na misje do Görlitz młodego księdza. Miał raptem 26 lat. Drugą podporą powstającej wspólnoty katolików był polityczne zarządzenie pruskiego króla. Nie chciał on, aby jego żołnierze katoliccy byli pozbawieni pasterzy. 24 września 1829 roku rozporządzeniem gabinetu zezwolono na założenie kaplicy w Görlitz. Istniały jednak pewne ograniczenia. Proszę zobaczyć jakie to były obostrzenia. Okazuje się,



że istnienie dwóch wyznań w jednej krainie nie było łatwe ani zbyt przyjazne. Kaplicę dla katolików można było tylko wynająć. Żadnemu duchownemu katolickiemu nie wolno było mieszkać w Görlitz. Nabożeństwa dla osób „słabych i chorych” mogły odbywać się jedynie w co szóstą niedzielę. W kaplicy nie wolno było umieszczać ławek, organów, chóru, zakrystii ani ambony. Poza spowiedzią i komunią nie wolno było udzielać żadnych sakramentów. Jak więc widzimy warunki były surowe i niezbyt gościnne.

W tych okolicznościach młody kapelan Carl Stiller rozbudował wspólnotę w Görlitz. Ciągłe podróżował między Jauernickiem a Görlitz, gdzie od 1832 roku pełnił również funkcję kapłana więziennego dla katolickich więźniów w więzieniu w Görlitz. Od 1834 r. Stiller odpowiadał także za opiekę duszpasterską nad wojskowym garnizonem.

W 1835 roku oficjalnie przywrócono „parafię katolicką”. Ksiądz Stiller przeprowadził się do budynku w pobliżu targu rybnego. Przez ponad 20 lat całe życie kościelne rozwijającej się parafii koncentrowało się na terenie południowej starówki Görlitz.

Stiller założył także szkołę katolicką. W 1828 roku szkołę otwarto w pomieszczeniu przy Brüderstraße. Początkowo jeden nauczyciel uczył 25 dzieci. Członkowie społeczności płacili czynsz i mieszkanie nauczyciela. W roku 1859 liczba uczniów wzrosła do 150. Ale w 1835 roku nikt nie mógł się spodziewać takiego wydarzenia ani budowy nowego kościoła, pod którego budowę kamień węgielny miał zostać położony w 1850 roku.

W 1845 roku plac budowy za kwotę 5700 talarów nabył farmaceuta Struve. W tamtym czasie dzisiejsza ulica Struvestraße nazywała się jeszcze Obere Kahle. Kamień węgielny położono 27 sierpnia 1850 roku. Uroczystość była tak surowa, jak to tylko możliwe: „Uczestniczyli w niej jedynie śpiewający, kongregacja i modlący się ksiądz” – donosiła kronika.





Wreszcie w 1853 roku, 27 kwietnia, biskup pomocniczy Breslau (Wrocławia) Latussek dokonał konsekracji katolickiego kościoła parafialnego Świętego Krzyża w Görlitz. Społeczeństwo katolickie od tego momentu było coraz bardziej silnie reprezentowane. Uroczysta procesja przeszła ulicami miasta do nowego kościoła. Na czele procesji szło 34 duchownych ze Śląska, Czech i Saksonii.

Ciekawostką jest to dlaczego wybrano tę, a nie inną datę. Dokładnie 27 kwietnia, ale 328 lat wcześniej, archiprezbiterzy z Görlitz, Reichenbach/OL i Seidenbergu podjęli decyzję o wprowadzeniu reformacji w tej części Górnych Łużyc i odsunięciu się od wiary katolickiej.

Kościół zaprojektowano w stylu łuku półkolistego okresu romańskiego. Co ciekawe to, że ściany zbudowano z kamienia łupanego, granitu Königshain z Limasberg. Tego samego granitu użyto również do budowy pobliskiego wiaduktu na Nysie. Wybierzcie się na spacer pod wiadukt na Nysie i zobaczycie podobieństwo kamieni granitowych.

Wnętrze kościoła zostało zaprojektowane w stylu kościoła halowego, z konsekwentnie zastosowanym stylem łuku półkolistego. Do wykonania ołtarza głównego użyto piaskowca śląskiego. W 1893 roku, ze względu na dużą liczbę parafian, dobudowano ganek czyli chór.

Cechą szczególną kościoła jest to, że nie jest on zorientowany na wschód, jak to zwykle bywa. Wieża kościoła znajduje się na północy, a nie jak zwykle na zachodzie, a chór na południu, a nie na wschodzie. Na południe od kościoła znajduje się plebania rzymskokatolickiej parafii Świętego Krzyża. W latach 1992-1995 kościół przeszedł gruntowny remont. W maju 1995 roku poświęcono ołtarz i kościół znów mógł służyć do odprawiania nabożeństw.

3 lutego 2001 roku nastąpiło poświęcenie Kaplicy Mariackiej. Jest to replika obrazu Czarnej Madonny Częstochowskiej. Był to dar polskich katolików zamieszkujących parafię Świętego Krzyża. Zwyczajem stały się tam wspólne modlitwy różańcowe polsko-niemieckie.

Na zakończenie refleksja. W 1930 roku powstała nasza parafia św. Bonifacego jako filia kościoła św. Krzyża. Czyli 77 lat po zbudowaniu kościoła św. Krzyża. A kościół św. Bonifacego stał się kościołem „matką” dla kościoła św. Józefa i Barbary, który został konsekrowany w 2000 roku - czyli 70 lat później.

Tworzymy kolejne ogniwa łańcucha, który zaczął się 2025 lat temu. Dlatego obchodzimy jubileusz.

Bogu niech będą dzięki.

Jacek Lickindorf

Biblioteka poleca:

SCHRONISKO POD SREBRNYM ANIOŁEM

NATALIA PRZEŹDZIK

Zapraszamy do kolejnej książki z serii: *Opowieści z wiary*. Główna bohaterka, Ewa po informacji o śmiertelnej chorobie taty wyjeżdża z Krakowa do rodzinnego Beskidu Sądeckiego i tam musi zmierzyć się z trudną przeszłością, przed którą przez lata starała się uciekać. „Konfrontując się z przyniatającymi wspomnieniami, trudnymi doświadczeniami i bolesną traumą, cała jej rodzina musi przejść przyspieszoną terapię relacji. Czy wystarczy im sił, by zacząć wszystko od nowa?”

„*Schronisko pod Srebrnym Aniołem* to mądra, nastrojowa i wzruszająca opowieść o przynoszącej ukojenie miłości, którą znajduje się tam, gdzie się jej w ogóle nie szuka, a także o ukrytej wysoko w górach krainie łagodności, w której dobro, prawda i piękno to najbardziej skuteczne hasła motywacyjne.”

Proboszcz: ks. Maciej Wesotowski
Wikariusz: ks. Piotr Górka

e-mail: bonifacyzgc@wp.pl
www.bonifacyzgorzelec.pl

Msze Święte

w niedziele: 7:30, 9:30, 11:00, 12:30, 18:00
w dni powszednie: 7:00, 18:00

Kancelaria parafialna

wtorek, środa, czwartek: 9:00-10:00, 16:00-17:30

Spowiedź Święta

w niedziele 30 min.
przed Mszą Św.,
w dni powszednie rano
w czasie Mszy Św. i wieczorem
30 min. przed Mszą Św.